



## **PENTHES(IL)EE II**

**Pour voix , serpent , 4 trombones et trompette  
marine .**

**Commande Radio - France Festival Présences**

**Musique : Michel Godard**

**Texte : Linda Bsiri**

## PENTHES(IL)ÉE II

### I

Elle , approche .  
Fille d'Ares et D'Otrérée , guerre et colère ont pétri ce corps mortel  
empreint d'une incestueuse gemmélité .

Frères , pères , ont rompu le pacte antique .  
Les femmes lunes libres et prêtresses ne seront plus femmes lunes libres  
prêtresses.  
L'Antique guerre est déclarée .

Il , approche .  
Puissance et courage animent ce corps qu'un osselet brûlé a rendu  
mortel .  
Sans lèvres est son nom , car jamais il ne les posa sur le sein de sa mère.  
Sans lèvres est son nom , car élevé par un centaure , il se nourrit enfant  
de sang et chair de bêtes .

Qui force les hommes au deuil est son nom , car elle grandit parmi les  
femmes en armes .  
Qui force les hommes au deuil est son nom , car ses soeurs  
courroucées ont brisé les membres des enfants mâles .

## II

Soeurs , mères , ont rompu le pacte antique et revêtu l'armure des guerriers.

L' Antique guerre est déclarée sur la terre comme au ciel , dans tous les mondes où l'un est devenu deux .

Astre contre astre , Dieux contre Déesses , ils , elles , brandissent leurs armes .

Air contre eau , feu contre terre , vents solaires contre vents lunaires .

L'Antique guerre est déclarée .

### III

Elle , approche .

Qui force les hommes au deuil est son nom .  
De bronze et de peaux de bête vêtue , elle porte l'épée et le bouclier en  
forme de demi - lune au côté gauche ,  
le casque épais laisse flotter la chevelure , la robe du cheval est dorée .

Reine resplendissante sous les remparts de Troie , une immense  
reconnaissance relie son coeur au coeur du vieux roi .  
Pour lui , Elle combattra .

## IV

Il , approche , redouté .

Revêtu de l'armure forgée des mains même d'Hephaistos , il porte l'épée et le bouclier au côté gauche , au côté droit la lance précieuse en bois de frêne , cadeau des dieux , et protégeant le crâne , le casque en défense de sanglier .

Les deux coursiers de Pelée tirent le char du Héros aux cheveux d'or .

## V

Elle , approche .  
Un regard mesure l'autre plongeant dans l'infini de deux morts  
parallèles .

Elle coule - temps sang corps , écoule le temps des corps .  
Un regard mesure l'autre . Silence ocre et poussière  
au Zénith .

Rauque , un cri jaillit de sa poitrine et guerriers contre guerrières se  
ruèrent .  
Les plaies ouvertes des corps cassés hurlent le carnage  
La terre crache rouge son sang et l'autre .

## VI

Le souffle haletant , les chairs meurtries , Achille et Penthésilée se reposent un instant .  
Surpris et subjugué par la vaillante , il hésite à poursuivre le combat .  
D'étranges paroles sont alors prononcées :  
" Je te reconnais Reine et Magnifique . Rends toi à moi afin que je t'épargne " .

Elle , hésite , surprise et subjuguée par le Héros .  
Mais la colère de ses soeurs est la plus forte .  
Elle répond par un coup violent porté à la poitrine .

Il s'éloigne , la rage au coeur et rassemble ses forces dans un ultime galop , la transperce de sa lance acérée.

## VII

Elle tombe .  
Choc sourd . Perspective inversée d'un corps sur la terre ocre.  
Les cheveux épars , le visage impassible .

Il s'approche lentement et se penche .  
Un regard mesure l'autre plongeant dans l'infini de deux morts  
parallèles .

Elle est belle .  
Brûlure au creux des chairs . Silence . Poussière .  
Odeur de sang coulé .  
Un souffle de feu effleure ses narines .  
Soif .



## VIII

Il approche encore .

Images floues d'un vieux rêve guerrier .

Sons étouffés au fond des eaux .

Elle s'en va lentement par-delà le corps inerte et flotte et voit sans voir  
et entend sans entendre et ne peut rien , invisible témoin de la fin d'une  
histoire .

Penthésilée n'est plus .

## IX

Astres contre Astres , Dieux contre Déesses ,  
Ils contre Elles brandissent leurs armes contraires .  
Air contre Eau , Feu contre Terre , Vents solaires contre Vents lunaires  
L'Antique guerre est déclarée , sur la Terre comme au Ciel , dans tous  
les Mondes où l'Un est devenu Deux .

Création Radio - France Présence 2000  
Musique Michel Godard